

欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏 三

本朝臣工書畫

鄒一桂畫花卉

一冊

鄒一桂畫花卉

一冊

鄒一桂畫花朵

一冊

鄒一桂十香圖

一卷

鄒一桂畫春華

一軸

鄒一桂畫梅花

一軸

鄒一桂畫玉蘭紅杏

一軸

鄒一桂畫紅桃白梨

一軸

鄒一桂畫薔薇朱藤

一軸

鄒一桂畫牡丹蕙蘭

一軸

鄒一桂畫蜀葵石榴

一軸

鄒一桂畫芙蓉丹桂

一軸

鄒一桂畫霜菊秋羅

一軸

鄒一桂畫白梅山茶 一軸

蔣溥書

高宗純皇帝東巡攬勝詩並圖 一冊

董邦達畫

高宗純皇帝御製擬古詩意 一冊

董邦達畫

高宗純皇帝御製和江文通禠擬詩意 一冊

董邦達摹古人物 一冊

董邦達畫山水 一冊

董邦達畫山水 二冊

董邦達仿陸廣松壑雲濤 一卷

董邦達仿唐寅竹泉烟靄 一卷

董邦達秋山蕭寺圖 一軸

于敏中書

高宗純皇帝御製詠竹詩并圖 一冊

觀保書

高宗純皇帝御製平定回部告成太學碑文

一卷

寶光齋書

高宗純皇帝御製紀

思堂記

一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製西湖雨泛五首詩意並書

御製詩

一卷

錢維城畫

高宗純皇帝御製西湖晴泛五首詩意並書

御製詩 一卷

錢維城臨蘇軾書 一冊

錢維城畫山水 一冊

錢維城畫山水花卉 二冊

鄒一桂畫花卉 一冊

本幅紙本，摺裝八幅，皆縱三寸六分，橫五寸。
設色畫花卉：一迎春探春款，臣一桂恭畫；二
虎耳草、蕙蘿、松款，臣一桂、三翠、雀、金雀款，臣
鄒一桂、四杜鵑款，臣一桂、五紫白丁香款，臣
一桂、六桂款，臣一桂、七金錢菊款，臣一桂、恭
寫八紅梅蠟梅款，臣一桂、恭畫分鈐印，臣一
桂、三重恭寫臣一桂之印，三重

高宗純皇帝御筆分題行書

春向芳園若處尋。迎來真是愜人心。花經品命因
何定。應為伊稱腰帶金。色香率與丁香似。四出
較他一出多。頭地增來綠底事。為探春意早延賤。
貼地錢如貼水錢。挺梢細蘗亦鮮妍。別名祇以
稱虎耳。小大金鈴見悚然。未松施者萬蘿松。如
娜綠絲纏紫茸。頰弁章中看合撰。咄哉兄弟却難
逢。象形立字任人為。謂草偏教雀謂之。看到翩

翩舒翠翼亦疑昂首欲飛時
相顧曠然兩相當
形雖同矣色殊黃設云金翠為
鬣葉垂鬢應誰飾
曉粧 繁花三月綻東風幻術
文祥漫詡工記得
風篁訪龍井垂鞭袖映滿山紅
是僧何處認前
身白業由來本色真賜紫沙門
多自耀不知還有
厭他人 兩枝月桂互叢攢
一作黃英一作丹設
以官箴論心地自然高下有殊
觀 葉和花態都
如菊具體而微也自妍五柳先
生應不愛為他名

字號金錢。白華恐涉太冰霜。略著胭脂時世粧。
紅杏漫思堪厠侶。可能一例噴清香。文臣遺蹟
尚多存。追詠何殊前席論。繪事由來情性寓。蠟其
梅未蠟其言。癸巳夏御題。

後副葉董誥楷書

御製憶昔

詩前已
恭載

款

臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣語

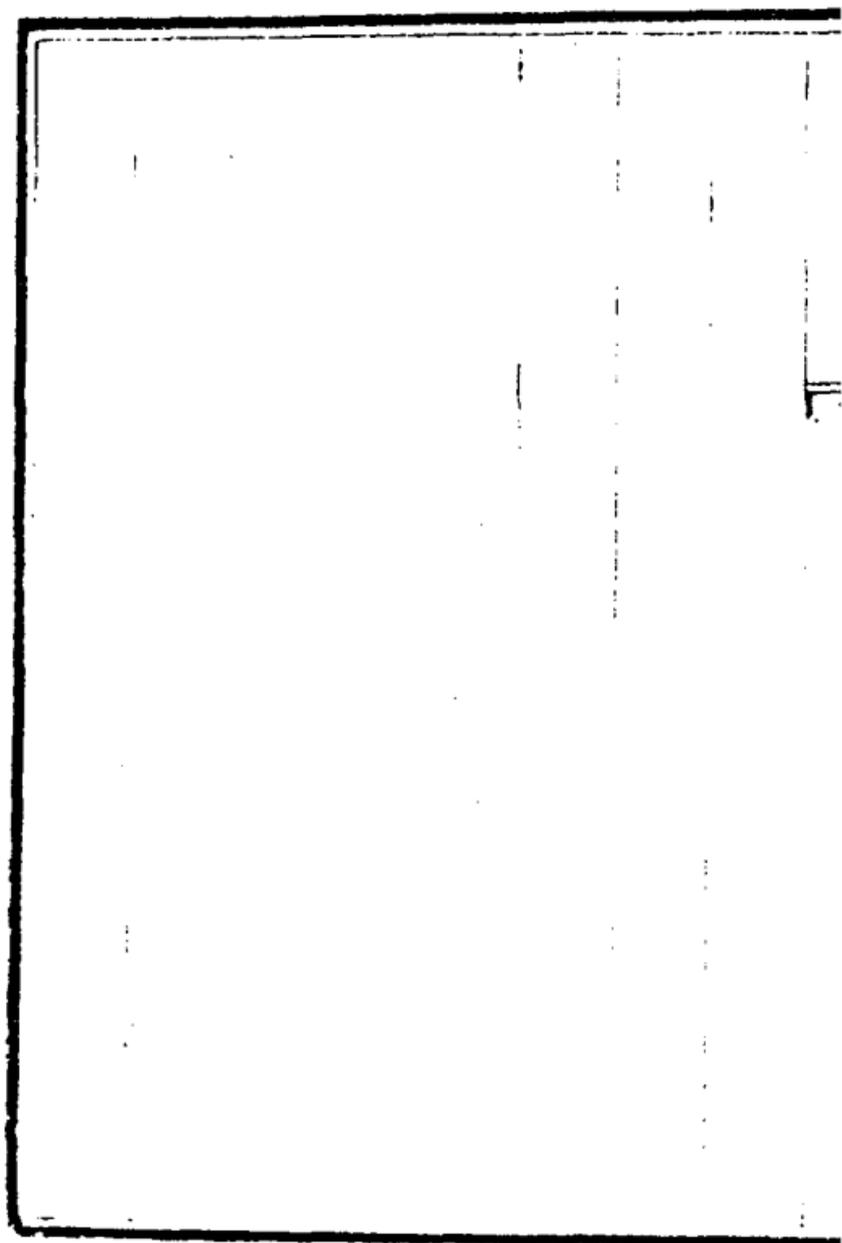
冊內分鈐

寶璽比德二重席上珍激觀朗潤一重會心不遠一重德充

符一重清玩幾暇怡情得佳趣寫生古香太璞

古希天子八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五全寶笈三編



鄒一桂畫花卉 一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸七分。橫七寸。設色畫花卉。一木香十姊妹款。臣一桂恭畫。二。金銀藤縹枝蓮款。臣一桂。三。金雀山躑躅款。臣一桂。四。翦春羅夾竹桃款。臣鄒一桂。五。茉莉翠雀款。臣一桂。六。蓬蒿花金盞垂絲海棠款。臣一桂。七。紫蘭夜來香縹枝菊款。臣一桂。八。望江南虎耳草翠梅款。臣一桂。九。烟

蝶花魚兒牡丹款臣一桂十水木樨石竹僧
鞋菊款臣一桂十一蒲公英蠶豆花荷花郎
款臣一桂十二美人蕉藍菊秋海棠款臣一
桂分鈴印臣一桂二重臣一桂畫恭寫一桂恭
畫三畫意寫生鄒一桂一重

高宗純皇帝御筆分題行畫

灌生高架復前墀亦有清香亦白麩皮相頗堪與
梅並靜看品格總嫌卑一例蒿薇名不同無金

買亦笑春風。祇應韓偓香奩體。脂粉裙裾。鑿句工
銀花變作金花。速自是人心。恣愜然寄語世間。

名利客。惟斯二字最牽纏。名藉芙蓉態。牡丹爛

然吐萼。映雕欄。繖枝不放池中。去似與水華。怯並

觀。天然頭翅。黃金色。小雀高飛。力不勝。欲謝西

都孟堅賦。幾曾有意上。觚稜。杜鵑鳴際。杜鵑開

問爾得名誰。始哉原是一般山。躑躅奪朱。惡紫有

人猜。叢染綠瓊。瓣染黃色。斯可矣。惜無香春羅。

細剪知何意，欲擬清和試夏裳。
葉似竹而花似桃，猗猗灼灼適相遭。
周南衛國看合撰，不數揚雄作廣騷。
設非開夏並梅有，香既清高色弗妍。
南越不隨水土變，勝乎橘枳過淮遷。
藍雀菜更原一類，金眸翠翼態聯翩。
右丞九日思鄉處，恨不飛來插鬢邊。
沒徑蓬蒿也作花，秋來風捲任飄斜。
何須太白致大笑，仲蔚平陵亦自嘉。
誰把黃金鑄盞成，無非立字與安名。
便教旨酒真堪注，大禹

惡之何用繁。細絲嫩嫩。風流滿志。芳華通體。
柔便是無香。何礙麗。昌州香。却到杭州。春風九
晚後時開。佩解三閭。漫致猜。王子登新。加別號。紫
蘭玉女。註蕭臺。綴叢百朵。似縱級。傍晚吹風香
氣勻。莫訝人工。無此巧。花神本自是。鍼神。西番
色相異。東籬菊也。緣何稱。縹枝。應是折腰五斗後。
歸來却掃。閉門時。造物惟因。付物成。閒花野草
亦生生。望江南。豈無深意。何必卑之曰俗名。詎

是不成效季良。團垂雙耳正何妨。金絲設復名荷
葉。亦豈云宜在水鄉。草本花常六月開。祇因五
出冒名梅。恰如李泌逢盧杞。應訝容從何處來。

為花為蝶兩翩翩。夢比蒙莊更契禪。莫鄙開常逢
夏月。識陽生尚在梅前。赤鯉雙雙誰繫諸。又如
比目戲芙蓉。子充雖贈花嬪號。津逮由來在貫魚。
花與清香都似桂。離離開夏復開秋。其間與音
須深識。木本剛而草本柔。花茸茸復葉芊芊。竹

也。那堪匹渭川。祇稱矮籬斜砌下。晚來風護麝香
眠。葦渡橫江此所遺。為鞋雲水付來茲。還曾實
地踏著否。行脚僧人爾自知。蒲公英色黃如菊。
一柄惟擎一朵花。三椽九英太著相。野葩持此傲
陶家。白瓣如蛾翠葉斜。蠶時豆熟莢排丫。早登
解救農家急。應號人間第一花。葉豈田田花不
妨。誰教名冒芰荷香。再思諂語雖無賴。此實蓮花
似六郎。維摩示疾問文殊。剝盡蕉心內外無。便

以美人贈別號亦為天女散花徒 謬差千里始
毫釐菊也如何藍面之又曰江西來此種滑州以
後合分宜 秋庭相映露華新何礙春花一效顰
硯北偶然詠遺蹟竭思前席論文人癸巳新秋月
御題

冊內分鈐

寶璽寫生二重比德五重朗潤五重激觀二重會心不遠四重德
充符三重中心止水靜一重古香一重太璞一重中和幾暇

怡情三重得佳趣三重絮矩乾隆宸翰五福五代堂寶
避暑山莊

古希天子八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

鄒一桂畫花朵 一冊

本幅紙本，摺裝八幅，皆縱五寸七分，橫六寸八分。設色畫花朵：梅花款，臣一桂恭寫；鈴印二，臣一桂恭寫。各幅印桃花款，臣一桂三木香花、丁香花款，臣一桂恭畫。四紫藤花、五蘭花、六翠雀花、七鳳仙花款，臣一桂。四幅同八桂花款，臣鄒一桂畫。

高宗純皇帝御筆分題行書

或纔半放或全開瓣瓣英英點翠苔漫訝扶踈失
枝葉藉乎枝葉豈真梅紅英幾片貼波光綠藻
相依色兩當畫裏分明有詩意果然水面具文章
素華漫憶昔叢分筆底鉛間遞細芬會得色香
真淨處不關鼻觀不聞聞丁丁幾朵結星星紫
白寧須別色形壓鬢翠為鬣葉稱故枝弗戀放新
馨縛木無勞作架樹施松亦復笑牽縈紫英落
落無拘束送得春光九十盈晦晚何須屢致猜

試看紉佩孰宜哉。不為長葉為散朵。畫擬詩人有
別裁。似雀形容是也。非翩翩那憶舊根依。却疑
決起旋花園。藍染通身礙翅飛。軟紅淡白鬪芳
姿。花譜無端新出奇。真是插來成鳳釵。那須寄去
較蛛絲。淮南豈必小山叢。自寫小山妙鮮同。疑
是三天竺寺裏。中含桂子落秋風。甲午仲秋月御
題。

冊內分鈴

寶璽

太上皇帝之寶。避暑山莊。

古布天子。重一八徵耄念之寶。重二

五福五代堂古布天子寶。乾隆中和寫生幾暇怡情
得佳趣。叢雲會心不速。重一德充符雲霞思絜矩。乾
隆宸翰。

鑒藏寶璽。全五璽寶笈三編。

鄒一桂十香圖 一卷

本幅宣紙本，縱九寸，橫四尺一寸，設色畫梅花水仙、蘭花、木香、梔子、玫瑰、茉莉、百合、桂花、菊花，款仿惲壽平十香圖。臣鄒一桂鈐印二。

鄒一桂

高宗純皇帝御筆分題行書

漫說羶鄰自石湖，解嘲亦更有髯蘇。若從香處分伯仲，白者當前究孰麤。直是盈盈洛水濱，難稱

香色與精神。謂他雅蒜天蔥者。花譜中真最俗人。
體格由來殊衆芳。肯同紅白較低昂。深山自恨
尋誰出。遂致繁稱四季香。長條雖未怯風禁。白
朶微香。迷月臨底事。曾無擬梅者。謂他中有奪朱
心。蒼筤根源。溯佛家色香。惟淨兩無差。應慙誤
入羣芳譜。品命參差任漫加。喻珠何事紫芳披。
無定名。從來若斯嫌。娜惹人觀嗅者。其間多刺亦
應知。六月無梅休自詡。紫陽何事淨塵誇。對他

畏冷趨炎態。那免人間謂濁花。摩羅疑自異方
來。亦有微香撲朵開。百片問他何以合。想如唾面
訓昆材。根本幽巖不耐尋。或慙一出遍園林。若
因四季開花較。晏性終應勝庾心。春花不共共
冬卉。木讓皋塗草獨芳。可惜色香清淨體。至今諸
類混西洋。甲寅新秋御題。

卷內分鈐

寶璽大塊假我以文章。會心不遠德克符。愛竹學心

虛幾暇怡情得佳趣。掬水月在手。寫生叢雲如如。
中心止水靜。月明滿地相思。乾隆御覽之寶。乾隆

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

鄒一桂畫春華 一軸

本幅紙本。縱三尺七寸，橫二尺。設色畫朱藤芍藥，貼梗海棠折枝。

高宗純皇帝御題行書

姹紫嫣紅態不同，豔陽庭院綺羅叢。寫生偶覩清
卿筆，寓意因思庶子風。丙寅新秋月御題。鈐寶三
讀書依竹靜，搗蕩為春有典有則。

下方鄒一桂恭和

沐得

天家雨露同。砌邊牆角一叢叢。清和首夏春猶在。
半屬薰風半惠風。臣鄒一桂敬和并圖鈐印
三侍臣鄒一桂惟寅惟清

軸內分鈐

寶璽樂壽堂鑑藏寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽

全五

寶笈三編

鄒一桂畫梅花 一軸

本幅紙本。縱五尺二寸，橫二尺六寸。設色畫梅花一株，梢頭壁月初升，掩映水際。下襯竹石款。臣鄒一桂恭畫，鈐印二。內廷供奉。臣鄒一桂。

高宗純皇帝御題行書

石角溪頭月照諸冰香珠影澹如如。遙知瘦似枯梅者。梅樣精神未減初。辛卯新正御題。鈐寶二。乾

隆宸翰得象外意

軸內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

鄒一桂畫玉蘭紅杏 一軸

本幅絹本縱二尺六寸橫一尺三寸八分設
色畫玉蘭紅杏折枝款臣鄒一桂恭畫鈐印
二鄒一桂

高宗純皇帝御筆分題行書

琳塔岩堯那計層前身應是水雲僧年來含韻堂
中生沃盡芳心獨爾能御題 淡紅五出豈翰梅
所少幽香撲鼻來莫漫臨風太酣放一年春秋一

迴開御題

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池乾隆乾隆御覽之寶乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽

五
全

寶笈三編

鄒一桂畫紅桃白梨 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺四寸六分。設色畫桃花折枝款。臣鄒一桂恭畫鈐印二。鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書

無分南北報春來。二月東風霞暈顯。斜倚曲池冒輕雪。知他吳望傲江梅。御題。通體玲瓏白玉為。邱家左掖有佳詞。似嫌桃李特紅艷。故出冰姿以。

閒之御題

軸內分鈐

寶璽乾隆。乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

鄒一桂畫薔薇朱藤 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸，橫一尺三寸九分。設色畫紫藤黃薔薇折枝款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二侍臣鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書。

葉萼萼護花，娟娟無力春風例倩扶。近日却看成獨樹。庸中佼佼謂斯乎。御題。上品從來稱淡黃。開花易盛久難當。休言有刺不堪把，衛足應同譏。

鮑莊御題

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池乾隆乾隆御覽之寶乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

鄒一桂畫牡丹蕙蘭 一軸

本幅絹本，縱二尺六寸，橫一尺三寸九分。設色畫牡丹蕙蘭折枝，款「臣鄒一桂恭畫」，鈐印二。侍臣鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書

夏前春後每云仍，衣白山人衣紫僧。富貴問宜作廢看，相將圖裏悟南能。御題。但著疎花纈折枝，不教長葉間芳蕤。畫家別裁應須識，為寫騷人綬。

佩時御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆乾隆御覽之寶。乾隆

鑑賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

鄒一桂畫蜀葵石榴 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸，橫一尺三寸八分。設色畫蜀葵石榴折枝款。臣鄒一桂恭畫鈐印。

二。鄒一桂

高宗純皇帝御筆分題行書

春芳謝矣夏芳妍，
振蕩偏宜午砌前。
鮫客訝如木槿似，
吳人喜並海榴燃。
御題誰識紅華絳采數，
能囊白色水晶珠。
蜀葵幾朵芳姿映，
合喚天中輯

瑞圖御題

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池乾隆乾隆御覽之寶乾隆
鑑賞

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

鄒一桂畫芙蓉丹桂 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺四寸六分。設色畫芙蓉丹桂折枝。一翡翠棲芙蓉枝上款。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。鄒一桂小山。

高宗純皇帝御筆分題行書

絕勝丰姿照素暉。誰攜種自錦城歸。翻來翡翠窺花朵。比並穠纖不忍飛。御題。云是花原不是花。綠瓊葉裏綴丹砂。輕綃怪底神傳獨。寫照伊人本。

一家御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆。乾隆御覽之寶。乾隆
鑑賞。

鑒藏寶璽。五璽寶笈三編。

鄒一桂畫霜菊秋羅 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸，橫一尺四寸。設色畫菊花，剪秋羅折枝款。臣鄒一桂恭畫，鈐印二侍臣鄒一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書

周書惟載有黃華，後世侵尋五色誇。自是椎輪生大輅，濫觴寧獨做霜花。御題。女夷應欲試新衣。打疊輕羅剪薄緋。此日班姬賦扇罷，坐看秋色漢

宮歸御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆乾隆宸翰幾暇臨池乾隆御覽之寶乾隆
鑑賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

鄒一桂畫白梅山茶 一軸

本幅絹本。縱二尺六寸。橫一尺四寸六分。設色畫山茶梅花折枝款。臣鄒一桂恭畫鈐印二。臣一桂。

高宗純皇帝御筆分題行書。

冬。朶如為衆芳殿。春。英又占百花先。貞元一氣含元化。那論今年與去年。御題。何曾林下忘京華。春帖呈來色色嘉。應似姑蘇范成大。仍從掌故問。

山茶御題。

軸內分鈐

寶璽乾隆宸翰。乾隆。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽寶笈三編。

蔣溥書

高宗純皇帝東巡攬勝詩並圖

一冊

本幅紙本。十七對幅。皆縱九寸。橫六寸四分。
第一對幅。行楷書序文。

皇上車駕東巡躬奉

皇太后安輿展謁

祖陵大禮。聿昭鴻禧。駢集臣幸。叨扈從。凡所經歷。名勝之區。備得敬誌。其盛仰見山川毓秀。雲物

煥祥自是天然圖畫又以珥筆磨吟每獲敬
誦

聖製自啓途及旋

蹕多至數百篇或覽古撫今動關至治或川原吟眺
緬企

前猷至於體物必盡其微賦事必提其要譬如日星
在天昭回紉縵榮光所照麗景燦呈摩詰所
稱詩中有畫殆不足形容萬一也臣深慚腕

弱不敢輕言作繪而恭逢

盛典得侍遊觀未能自己謹於途次總帳中即
景各構圖稿携歸

鑿迴經月退食餘閒成十六圖每幅恭錄

御製詩進呈

睿覽洪惟

留都根本之地

神皋鵠峙

聖域龍蟠。碁布星羅。萬年拱護。天施地設。開氣運於
鴻濛。海澗山高。孕扶輿之清淑。惟

宸章發大造之瑰奇。而風土溯周原之鉅麗。披圖省
覽。信而有徵。臣感沐

聖恩。亦得署名圖末。以垂不朽。臣溥不勝榮幸之至。
第二對幅至十七對幅。右幅行楷書分錄。

御製詩

魯魯恭宮殿。頽無存。惟餘宰堦。魏平原。寂寥此日真。

淨業裝嚴異代徒祇園傑構歲久具靈異不雲常
暮氤氳氣自遠早見鬱峇峇逼近欲瞻翻不易此
中妙諦吾已知恰似法華開塔時因緣時節苟未
至當面錯過空齋咨須臾朗徹陰翳消珠幢湧地
影蕩搖八方薄伽梵齋現一路涅槃門豈遜瓊甃
持撐邈難陟摩空鶴鶴搏其翼當時契眷盡歸南
萬古標宗恒鎮北六和浮玉向曾登仰瞻空懷最
上層觸緒題詞詎可置遇境忘言實未能大千乾

聞何春秋碧眼僧。過有倡留牛羊下。麋鹿遊那似
慈恩杜甫愁。金風策馬遵前郵。

御製題大寧塔詩。一西接長城東屬海。柳條結邊畫
內外。不關阮塞守藩籬。更匪春築勞民憊。取之不
盡山木多。植援因以限人過。盛京吉林各分界。蒙
古執從嚴誰何。譬之文周七十里圍場。地豈啻倍
蓰。與同亦欲存節制。結繩示禁斯足矣。我來策馬
循邊東。高可踰越。疏可通。麋鹿來往外時。葭其設

還與不設同意存制具細何有前人之法後人守
金湯鞏固萬年清詎繫區區此樹柳

御製柳條邊詩二逾千塞句歷迢迢暢慰初心到一
朝

天作高山保之永地呈沃壤壯哉饒星分箕尾神皋
衍俗重耕桑協氣調左氏浮夸紀周晉史家建置
考金遼為藩南接陪京近扼塞北臨黑水遙一旅
艱難傳

宣父兩番巡幸遊

唐克繩

先惟是期無忝裕後還因視不忉問

寢承歡常愛日。勅幾熙績每衣宵。幼農為度農逢稔
省俗猶欣俗遠澆。軍士歡度皆子弟。戚賓侍從擬
臣寮。持盈保泰心恒凜。蒙業延休志敢驕。陶復

當年未家室。瀋陽因肇大風謠。

御製車駕至吉林詩三
詰旦升柴溫德亨

高山望祭展精誠，椒馨次第申三獻。樂具鏗鏘叶六英，五岳真形空紫府。萬年

天作佑皇清，風來西北東南去。吹送殫鄴達玉京，御製望祭長白山詩。四履山念無海，泛水志有陸。今茲識窩集，萬景惟一木。江山塞北攬概頻，豈無林箐皆子孫。東方甲乙稟秀靈，固富有植類。羣始從訖虎入麓口，漸進蕭森失見後。祇容綠隙露天光，馬弗敢旁遵路走。不能婁舉丹黃青，亦有翻書

莫辨名爾雅所紀限方域。安能到此祀宋徵參天。
蔽虧絕飛鳥。其下菁英茁仙草。落葉布地似黃金。
疑是長者來問道。華嚴海會諸佛處。一菩薩一菩
提樹。心花顯映多吉祥。世塵遠隔如雲霧。宇宙以
來便有此大椿。扶桑非其比。定然默煩靈祇呵。不
知遮閼人代幾。陰晴變幻光怪竒。谷神出巧能爾
為。畫師未可形容擬。大匠詎敢斤斧斯。初經奧壤
心神清。色惟真。色聲真聲。欬笑搖。含花木。疏點筆。

聊為窩集行

御製窩集行詩 五
紫禁朝儀幽野間
晚晴信可悅
慈顏營臨西水誠
瑤水座對南山是壽山
亦有冰桃
千歲熟却欣霜柏
萬峯殷肇祥襲慶承

皇祖

景行惟行志仰攀

御製八月十三日詩 六

天教草昧起

英雄開創艱難自大東剗削蓬蒿基始運驅馳險阻
每

親躬渝盟徒恃營三窟不戰惟勞舉一戎荒堵秋風
懷

昔日悲欽繼守集予衷

御製輝發故城懷古七聞說名園近興懷昔景賒叢
中無別草枝上想繁花了了增山色堂堂閱歲華
本來百獸避底用木欄遮植物鍾靈氣奇蹤多異

傳不然猶是升何以獨長年那辨滄桑後難稽池
館前每來花謝過笑我偶無緣

御製花園詩八重關申畫郊圻分煌煌

祖制千秋遵國法背指行歷盡舉頭喜見英莪門結
繩列柵金城固休養善守深意存八關樹葉尚餘
綠靈占地氣

心通神築場納稼率已畢連村額慶多高田猶道今
秋繞半熟不知苗碩農情真我進英莪凡兩度

興京近矣懷生欣

橋山指日此敬謁周甲思慕焉能申

御製進英莪門詩九一成傳

昔代六御駐秋時鼎峙留都近

龍興大業基

經營堪想像繼述益懷思陟嶽爰瞻迥降原復相界
地呈龍鳳闕

天界日星姿廬旅邈過澗榭桐紛樹陟風雲環

帝座黔赤迓

王旗締造誠恢廓混同豈留遲
重來心越悚永佑德
恒垂奕葉欽堂構艱難尚克知

御製興京疊舊作韻十周甲遵塗
又向東吉林佳氣
鬱蔥蔥故鄉遺俗今猶在
創業開基古鮮同走馬
率西時相宅如龍遼海每勞躬

皇威遠望先攘外

聖澤深孚早建中名正底須慙
德抱氣雄真教敵羣

空既申頻价魚書議垂得還旋玉轡瓏惟惺運籌
宣衆力風雲締構贊

氏功

王師本是征無戰勝國徒稱守且攻爰藉驅除膺大
寶遂遣都邑設鄴宮上

陵近紀諏秋吉狩漢觀風樂歲豐累洽重熙蒙

祖德月將日就愴予衷留京莅止當年宛父老瞻依

喜氣融滄海車書虔輻輳九關閭闔洞開道推恩

行慶遵常制，何必酺筵醉頰紅。

御製車駕入盛京仍疊舊作韻十敬謁

橋山大典昭旋輿，闕吉祀寅朝。提封于昔更無比，望秩而今溯有姚。廟古百王虔盛享，神庥億載佑全遼。高依黍稻盈幽野，歲顯祈風雨調。

御製祭北鎮暨巫閭山詩十執役當時為護邊，隕城堅節益姜傳。牧兒遺火咸陽燎，片石羸他歷海田。御製望夫石詩十長塞滄瀛倚雄關，碣石邊抱環四

城接近亘萬峯連兩度鑿輿歷千秋

聖製傳小陽仍問景弱水不論年禾稼納場圃人家
富井煙撫茲偃武會散忘詰戎權戰蹟餘平野人
情警涉川

丹陵迴望遠攬轡意拳然

御製山海關詩叶拾級登岑樓復此俯巨溟寒暑幻
冬夏日月浴虧盈界畧一線金際天合色青最鉅
斯絕類守信故永亨蹄涔易致涸注茲恒為瀆涇

渭誠小哉。徒分濁與清。

御製再登澄海樓詩。十得聖之清孰與齊首山途便
此憑躋為傳公信及公達底較遼西復隴西何事
宋朝錫圭冕可知夫子視塗泥。史遷慨羨青雲士
未識浮名本稗梯。

御製夷齊廟詩。十每幅款。臣蔣溥敬書鈐印。二臣溥
染翰。左幅水墨畫。各有隸書標題。一大寧城
塔。二柳條邊景。三吉林佳氣。四名山望秩。五

窩集蔥龍六

萬壽晴峰七輝發兆祥八花園奇卉九英莪鬱秀十

興京啟瑞十一

陪京集慶十二北鎮神區十三貞石遺嶽十四
山海雄關十五澄海朝霞十六清風百世每
幅鈐印二臣溥筆霑恩雨末幅款臣蔣溥恭
畫鈐印二臣溥

冊內鈐

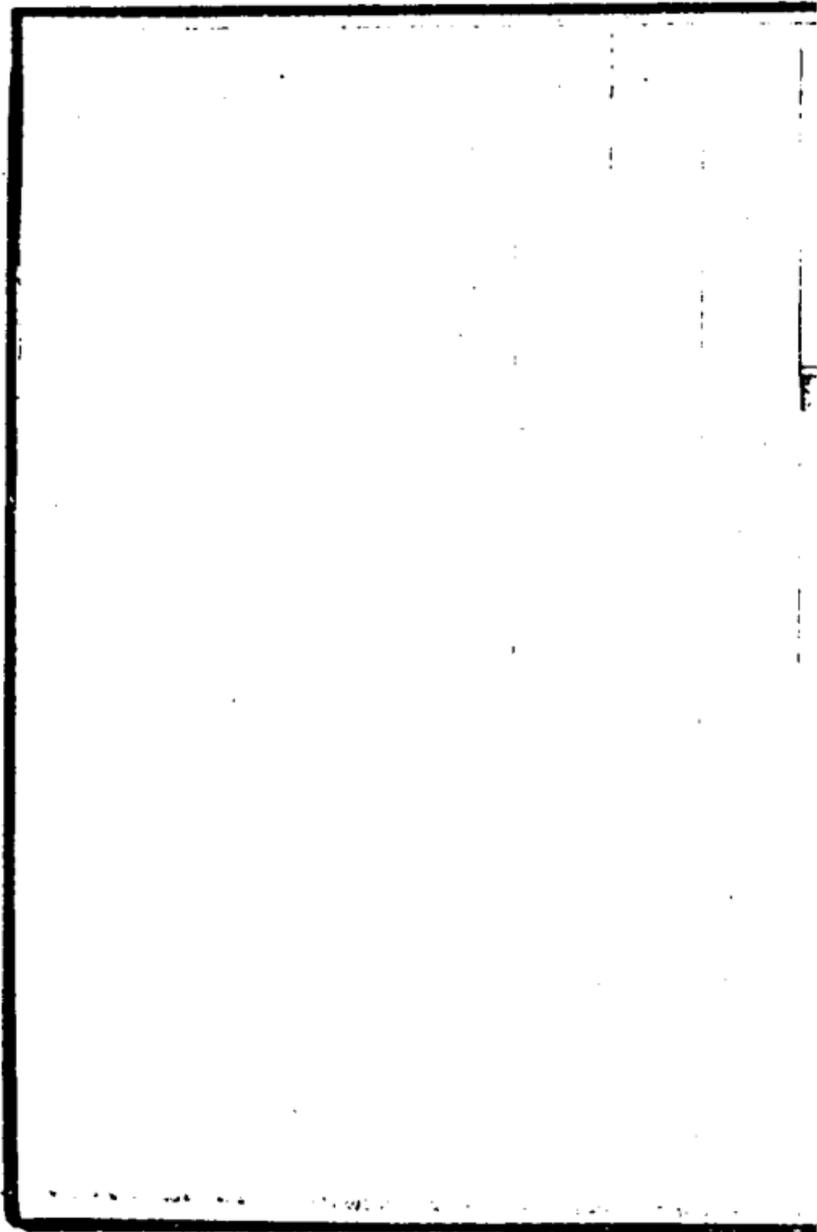
寶璽乾隆御覽之寶

重一

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編



董邦達畫

高宗純皇帝御製擬古詩意

一冊

本幅紙本，摺裝三十幅，皆縱九寸，橫一尺八寸，水墨分繪。

御製擬古詩意款。臣董邦達恭繪鈐印一。染翰。

御筆分題行書擬蘇子卿贈別擬魏文帝芙蓉池作
擬曹子建白馬篇擬王仲宣從軍擬劉公幹贈徐
幹擬阮嗣宗詠懷擬張茂先情詩擬陸士衡贈弟

士龍擬陸士龍答張士然擬潘安仁河陽縣作擬
潘正叔贈河陽擬張景陽詠史擬左太沖招隱擬
劉越石扶風歌擬盧子諒時興擬郭景純遊仙擬
何敬祖雜詩擬陶淵明詠貧士擬謝康樂遊赤石
進帆海擬謝宣遠張子房詩擬謝法曹秋懷擬顏
延之始安郡懷都擬鮑明遠翫月城西門廨中擬
王琅邪答顏延年擬謝元暉直中書省擬沈休文
詠湖中雁擬范彦龍古意贈王中書擬任彦升贈

郭桐廬。擬江文通望荆山。擬邱希範早發魚浦潭。

詩見續編並識。

右擬古詩三十首。命董邦達寫意為圖。各書其上。御筆。

冊內分鈔

寶璽禮園書圖。

四以人為鑑。三會心不遠。四德克符。

三中心止水靜。四幾暇怡情。三得佳趣。三妙意寧。

清快。四中祀。三乾隆宸翰。五掬水月在手。一乾隆。

古稀天子避暑山莊乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

董邦達畫

高宗純皇帝御製和江文通禠擬詩意 一冊

本幅紙本。摺裝三十幅。皆縱九寸。橫一尺八寸。水墨分繪。

御製和江文通禠擬詩意款。臣董邦達恭繪。鈐印一。
故事。

御筆分題行書。擬李都尉從軍擬班婕妤好詠扇擬魏文帝遊宴。擬陳思王贈友。擬劉文學感遇。擬王侍

中懷德擬嵇中散言志擬阮步兵詠懷擬張司空
離情擬潘黃門述哀擬陸平原羈宦擬左記室詠
史擬張黃門苦雨擬劉太尉傷亂擬盧中郎感交
擬郭宏農遊仙擬孫廷尉雜述擬許徵君自序擬
殷東陽興曠擬謝僕射遊覽擬陶徵君田居擬謝
臨川遊山擬顏特進侍宴擬謝法曹贈別擬王微
君養疾擬袁太尉僕駕擬謝光祿郊遊擬鮑參軍
戎行擬惠上人怨別擬江文通古離別

詩見並藏

右和江丈通雜擬詩三十首。並命董邦達圖寫其
意。各書幀間御筆。

冊內分鈐

寶壘絜矩經史笥妙意寫清快。筆端造化掬水月在
手。涵虛朗鑑務時敏。思無邪。雲霞思。齋物。半榻琴
書。浴德聊以觀生意。惟精惟一。根柢祇一誠。幾暇
臨池體仁。秀色入窗虛。衆花勝處松千尺。中和畫
雲水月兩潑明。會心不遠。樂天几席有餘香。禮園

書圖以人為鑄。潑墨染翰。愛竹學心。虛如水如鏡。
大塊假我以文章。幾暇怡情。得佳趣如如月明滿
地。相思乾隆。

古稀天子避暑山莊乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

董邦達摹古人物 一冊

本幅紙本，摺裝十六幅，皆縱四寸六分，橫六寸二分，自一至十五各單幅。

高宗純皇帝御題，自二至十六各雙幅。水墨畫，各有隸書標題。卧雪看竹、觀瀑聽松、觴月品泉、拜石、洗桐、款。臣董邦達恭繪，鈐印一邦達。

御筆分題行書

大雪千入實不宜，弊廬僵卧自怡夷。立朝侃侃選

權勢浩氣養從耐冷時。竟造溪邊看綠筠。此君
端合結嘉賓。興來且住興盡返。却喜不逢家主人。
偏幙雪瀑兩巖間。攜客欣觀一日閒。試問岡中
人。姓火。遊應康樂石門山。盤陀偃坐聽颼颼。落
落長松六月秋。佳話似嫌人說慣。別開生面不須
樓。七字高懷今古人。舉觴邀月問諄諄。如何獨
倚喬松坐。未向邊傍置賈淳。甲乙惟憑輕重權。
竈鑪置側便烹煎。笑他揚子稱第一。未識玉泉第

一泉 正笏垂紳儼若朝身雖拘束意道遙介如
非此醉道士未易顛翁輕折腰 愛潔本因性耽
懶竝澆桐乳命僮胥涉園見此猗猗者靜影猶懷
三沐餘甲午暮春月御題

冊內分鈐

寶璽浴德用筆在心寫心寓意于物研露樂意寓靜
觀墨雲漱芳潤叢雲筆端造化取益在廣求半榻
琴書秀色入窓虛萬有同春乾隆

鑿藏寶壘

全五壘

寶笈三編

編

董邦達畫山水 一冊

本幅紙本，摺裝十六幅，皆縱四寸七分，橫七寸二分，自一至十五各單幅。

高宗純皇帝御題。自二至十六各雙幅。水墨畫。各有隸書標題。天際輕帆，荻洲放艇，林塢幽居，水亭清曠，溪迴邨靜，柳橋晚鏡，懸流淙玉，松岩拂籟。款。臣董邦達恭繪。鈐印一。邦達。

御筆分題行畫

林立挽竿泊水隈。其間鄉思是誰哉。天邊遙見輕
帆影。知彼復從何處來。滄洲淥水荻蘆秋。蘭棹
金風獨放舟。不把絲竿置身側。恐妨人認志和流。
翠園紫邏葑蕪紛。小築幽居亦可欣。岫戶雲關
早自掩。北山那慮有移文。隔水林岑聳遠巖。分
明畫展范家寬。虛亭四柱無人坐。留與千秋過客
看。溪水清冷號浣花。楫林崎岸抱村斜。草堂莫
問伊誰宅。應是詩人姓杜家。石橋木杓近遙路。

東汧西澗宛轉津。柳岸艤舟夕陽晚。知他所待是
何人。飛龍孽峽落銀塘。蘭嶼沙洲去渺茫。涼處
恰應擬以玉。不須戛擊有宮商。侍臣翠蹕扈山
莊。各種圖成小幘方。拂籟松巖昔年況。追思卽景
感懷長。乙未新秋中澣御題。

冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰幾暇臨池寫心。水月兩澈明中和清
吟寄遊思。几席有餘香。涵虛朗鑑寓意于物。妙意

寫清快。乾隆。

鑒藏寶璽

全五璽

寶笈三編

董邦達畫山水 二冊

本幅紙本。二冊。每冊十二對幅。皆縱六寸。橫四寸八分。右幅畫山水。水墨設色相間。第一冊。一松磴飛泉。二桃溪放艇。三層崖古木。四蕭寺寒巖。五樵徑盤雲。六漁舟泛浦。七石梁觀瀑。八楓徑支筇。九高嶂清溪。十澄江孤嶼。十一虛亭臨水。十二野屋藏山。第二冊。一溪山過雨。二林壑橫雲。三梵宇山椒。四郵亭水。

五竹籬茅舍。六帆影江光。七飛瀑層巖。八
踈篁曲港。九蘆汀漁宿。十松徑僧寮。十一夕
照銜山。十二晨光霽雪。每冊末幅款。臣董邦
達敬繪。鈐印二。臣達。左幅空。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

董邦達仿陸廣松壑雲濤一卷

本幅紙本。縱五寸八分。橫七尺九寸。設色畫山水。隸書標題。松壑雲濤。款恭仿陸廣筆意。臣董邦達鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御題行書。

雲若流泉。松若藻天。開竒想妙。難摹漫言。世上無斯境。靚面山莊似此夫。丙戌新秋中澣御題。鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑒藏寶壘

全五壘

寶笈三編

董邦達仿唐寅竹泉烟霞一卷

本幅紙本。縱五寸八分。橫七尺八寸。水墨畫。
隸書標題。竹泉烟霞款。恭仿唐寅筆意。片董
邦達鈐印二。臣達。

高宗純皇帝御題行書

猗猗萬玉淡烟低。暹轉春泉不作泥。記是去年巡
蹕路。驀前即便到雲棲。丙戌新秋中澣御題。鈐寶
一。幾暇怡情。

鑒藏寶璽
全五
寶笈三編

董邦達秋山蕭寺圖 一軸

本幅紙本。縱五尺，橫二尺六寸。水墨畫隸書
標題秋山蕭寺款。臣董邦達敬寫鈐印二。臣
邦達印。染翰。

高宗純皇帝御題行書

憶我前歲遊田盤，巖關岷沓秋容淡。堯峰面面佛
頭青，疎林葉葉漢子紺。高入天風侵袂寒，坐不可
久立。猶整孰謂山空無管弦，涕聞萬籟鳴噫欠天。

成閣中小趺想。徐無千里歸。憑瞰摩挲。抄勒壁活。即
師諦聽。隔岫支那梵。燭照秋山蕭。寺圖滿目。金官
看不厭。招要田疇友。谷神從知蒼老。乃真豔邇來
六法何寥寥。貌工形似神。彌黯吾於達也。無間然
豐不覺繁儉不欠。前稱北苑後香光。藝林都被御
家占。乾隆丙寅立春前三日御題。鈴寶四。深心託
豪素。洗盡塵氛。爽氣來。陶冶賴詩篇。乾隆宸翰

軸內分鈴

寶壘避暑山莊

鑒藏寶壘

全五壘

寶笈三編

于敏中書

高宗純皇帝御製詠竹詩并圖 一冊

本幅紙本。摺裝九幅。皆縱二寸八分。橫四寸二分。第一第三第五第七幅。行楷書。分錄

御製詩

晴欄聊撫渭川猗。岷沓前墀過雨時。弄影踈踈新
沐葉。含颺灑灑欲揚枝。檀欒態作鸞翹舞。蒲朗音
疑鳳管吹。最愛微風搖動處。擬擬猶有露珠垂。

御製晴竹

幅一

為看介節種簣薑喜雨宜烟性所常濯

葉移根猶在伏滴聲入律秋含高雅因漱趾生方
茂便是垂頭意自強底更倩他丈與可屏風展出

畫瀟湘

御製雨竹

幅三

宜晴宜雨更宜風響作枝頭內外空自

有師涓識角徵那從宋玉辨雌雄開窗恰似來君
子掃筵何須命侍童設使無端謂之笑不為韓愈
定盧仝。

御製風竹

五幅

牆頭初破玉輪過便覺寒光逸趣多碎

影作聲尚駭屑暗叢得照亦婆婆將踈復密無恒
態似正還斜莫辨科真是水中浮藻荇承天妙喻
有東坡

御製月竹

七幅款

于敏中敬書鈴印一敏中第二第

四第六第八幅水墨畫晴竹雨竹風竹月竹
行楷書恭和

御製詩

雲藍淨展寫明猗新埭初含霽色時朝旭

浮筠扶直幹，午烟搖碧出。高枝干霄得氣如，
軒舉穿隙無塵以息吹。此是虛中真面目，昂
藏原不愛歌垂。幅林霏不辨蓀和簧，淨致娟
娟總勝常。滴向桐陰自踈密，聽隨蕉葉共評
商。玉腴含潤精神徹，寒碧添肥骨格強。池面
新痕看爾許，何如烟景在三湘。幅瀟灑天然
受好風，箇中聲色不離空。清延萬籟鳴相答，
橫掃千夫氣更雄。拂簟含漪酬楚客，夏枝傳

韻付巴童，踈斜如適。雲林性宗旨，那論浩與
全。六空庭落影，漸移過，不費鶯溪十丈，多金
正篩時波穆穆。鳳曾棲處，尾娑娑，江村送客
臂堪把。林館彈琴頭，或科聊附。候蟲吟露葉，
倩他寸節印前坡。八每幅款臣敏中恭和鈐
印二臣中第九幅楷書恭跋

御製詠竹四首通因

清曠契彼蕭疎，愛晴雨之皆宜。覽風月以無盡

體諸物表得其箇中洵諧七美以成音貫四時而合
序者矣臣管僅微窺籟殊後唱誦青青於淇
澳斐弗能諼聆瑟瑟於

蓬山高作可望擬同汗簡鈔寫忘疲縱假含毫形容
增拙臣敏中敬識鈐印二臣中
冊內分鈐

寶壘

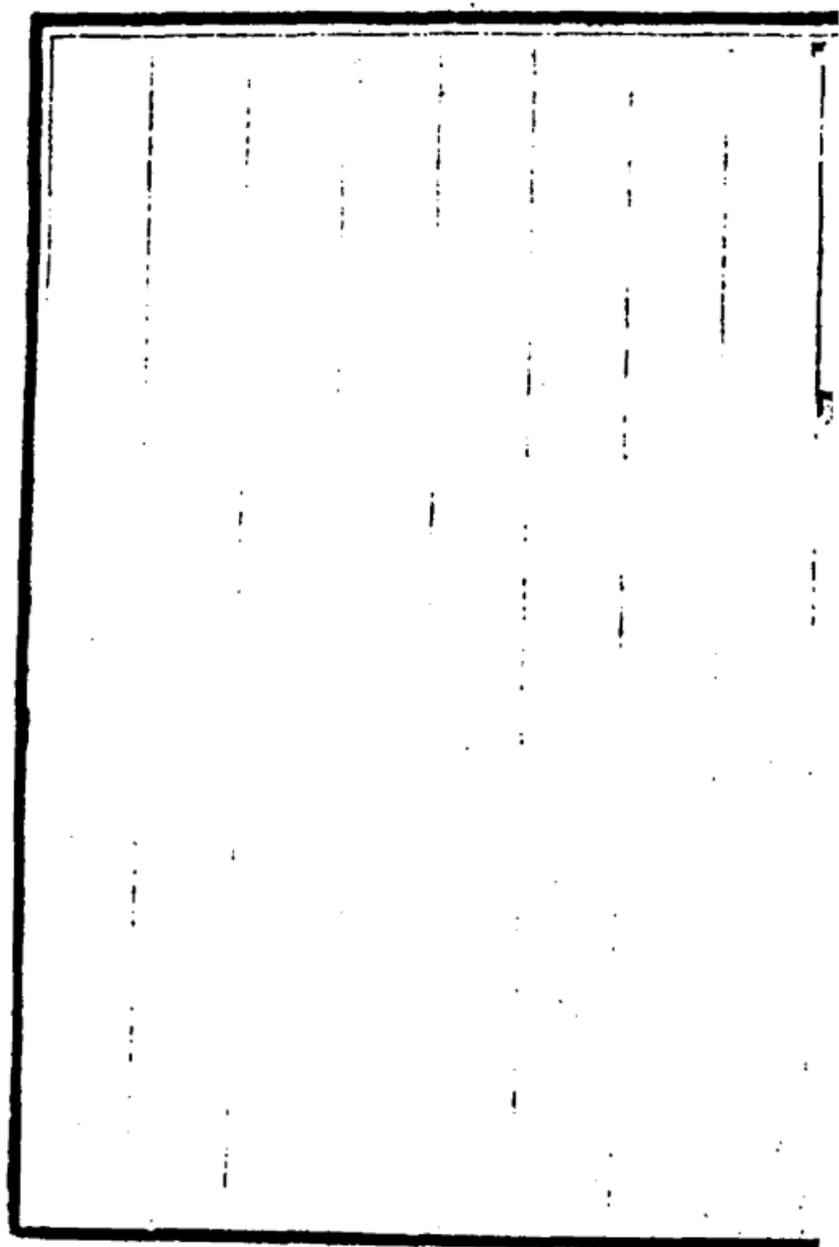
古稀天子八徵耄念之寶

太上皇帝之寶避暑山莊

鑒藏寶璽

金五璽

寶笈三編



觀保書

高宗純皇帝御製平定回部告成太學碑文 一卷

本幅紙本。縱一尺一寸五分。橫三丈八寸五分。楷書。

御製平定回部告成太學碑文。文見續編款臣觀保敬書。

鈐印二。臣保簪筆華軒。

卷內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽全五 寶笈三編

寶光齋書

高宗純皇帝御製紀

恩堂記

一冊

本幅金粟牋本。摺裝十三幅。皆縱六寸五分。橫七寸三分。行書。

御製紀

恩堂記

文見續編。

後跋

臣伏讀

聖製紀

恩堂記仰見我

大清受

天佑命

世聖繼承實惟宇宙貞元之嘉會。伊古以來未嘗有也。臣竊惟自昔繼世有道之長莫過於三王。然夏德之盛止稱禹殷雖賢聖六七乃間時

而後出。不聞有踵武席美者也。惟周父子祖
孫聖賢相繼者二百餘年。然太王王季僅有
豳岐一隅。文王新命作周。猶終於三分有二。
自武王革殷正。迄於成康。然後道化大洽。其
載於書則有無逸立政諸篇。歌於詩則有文
王皇矣生民諸什。類皆徵引天眷。推本祖宗
功德。以最懋敬而篤祚祐。由其道則治。不由
其道則亂。是故歷代沿襲。奉以為經。莫敢毀。

易今以其文考之。顧多臣下陳戒納誨之辭。非必發自天衷。數為皇極之異訓者也。我

皇上纘

重熙之業。乾行健運。綜貫條理。子育海內。元元。敏以太和。外拓戎疆。二萬餘里。自崑崙西極之人。罔弗溯風。蟻慕驛驛來賀。譬諸作室。我

聖祖則既興。乃百堵矣。我

世宗時。乃塗墍之。我

皇上時乃稅楸丹履之。又武廓之斯王道之大成。繼述之極善。孔氏之所謂達孝。無以加於此。然猶慄慄惓惓永言。

二聖締構之勤。付託之重。惟不克負荷。是懼。茲堂之記。蓋舉三十一年之夙夜。紹庭先迪於用人。蒞政之間者。於斯乎。書以傳之。易曰。書不盡言。言不盡意。夫神聖作述。精微之契。固有心得之。而口不能言者。然而存之於心。不若言。

而書之之怵於目而不忘也。昔湯誓日新於
盤有銘焉。武王受丹書之戒於席端几楹戶
牖之屬有警焉。非以其文而已。誠知天位之
艱。而欲其常自在之也。常人之情。粗於安肆
及使之聽。領祖考之訓。亦且儼然而思。慄然
而改容。而况

聖敬之昭假。日嚴陟降者乎。臣誠至愚。無能窺測萬
一。然竊以

聖人之情見乎辭，猥於肆誦之餘，推述我

皇上繩

武繼

文之誠，所與天下臣民共見者，綴於簡末，焉乾隆丙

戌嘉平，臣甯光鼎拜手稽首恭跋鈐印二臣

光鼎染翰

鑒藏寶壘

五全

寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製西湖雨泛五首詩意並書

御製詩一卷

本幅宣紙本縱九寸三分橫四尺七寸五分
淺設色畫西湖雨泛圖楷書

御製西湖雨泛五首

昨日傳宣龍井遊。曉來密雨送輕舟。湖光疑向山
光間。接上空濛似此不。西湖可罷一天雨。南國

渾艱十日晴。花柳六橋皆入畫。易成紅綠潤難成。
過旬晴烘犂宜麥菜。那免湖山雨景逢。景實佳
哉適可止。不妨遊興恐妨農。烟絲風片拂溟茫。
盪槩平湖生薄涼。雖值閏春三月近。過多益慮碍
農桑。處處籌民織與耕。雨暘惟是廛吾情。明湖
可憇烟光好。却為去聲閭閻迫望晴。
款臣錢維城

恭錄鈐印二臣錢維城敬事

幅末恭和

一片空濛入境遊。春陰有意護

蘭舟。滿隄好雨新於沐。濃似

時巡大澤不。山前嵐影連新漲。雨後湖光勝久晴。

點檢淡粧濃抹意。一池潑墨畫難成。樓頭

烟雨初旬遇。屈指春霖十日逢。櫓外一聲聞

叱犢。湖邊不少荷蓑農。波穀雲羅雨渺茫。

輕烟漠漠逗虛涼。人家春樹朦朧裏。綠影新

添十畝桑。

睿慮從來廛省耕。麥苗菜甲軫輿情。今晨碧隴初流

潤。明日春山定放晴。臣錢維城恭和并敬

繪鈐印二。臣錢維城染翰。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。典學勤政
乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製西湖晴泛五首詩意並書

御製詩 一卷

本幅宣紙本。縱九寸三分。橫四尺七寸五分。
淺設色畫西湖晴泛圖。楷書。

御製西湖晴泛五首。

湖上遊舟喜快晴。六橋花柳湊清明。南屏塔影映
檣直。西澗泉聲拍棹輕。潏灩波光晃霽光。鋪隄

爛爛菜花黃。芷蒲桃杏非無色。愛此春收。佐麥穰。
萬頃澄波朗接空。無雲無雨又無風。誰知一例
浮青雀。興與昨朝迥不同。文園曾聞民共之。謂
宜斯語用於斯。清波門外聞張網。却命迴舟避罟
師。底藉雕花飾綵船。心怡即是坐青蓮。舉頭龍
井如相謂。山色應知倍淨妍。款。臣錢維城恭錄
鈐印。二。臣錢維城敬事。

幅末恭和

鶉鴟聲裏報初晴。頓覺花光照眼明。兩岸天
挑輝錦纜。不鳴條處落紅輕。淨洗山光映
水光。水邊山下簇丹黃。竹枝唱罷如膏句。驗
得時暘是歲穰。迴棹寧教星留空。輕鱗一
任鼓和風。誰知十里西湖水。游泳依然在藻
同。雲水清空任所之。六橋佳麗古如斯。
天游即此輕橈好。灑道何須詔雨師。愛看湖日落
湖船。萬頃琉璃泛。

寶蓮

舟名

御

時節何曾一番雨。烟波換得十分

妍

臣錢維城恭和并敬繪鈐印二臣錢維

城染翰

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。日鑒在茲。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編

錢維城臨蘇軾書 一冊

本幅紙本，摺聚八幅，皆縱五寸一分，橫八寸。行楷書。我觀衆工，工一師，人持一藥，療一病。風勞欲寒，氣欲暖，肺肝胃腎更相克，挾方儲藥如丘山。卒無一藥堪施用，有大醫王拊掌笑，謝遣衆工病隨愈。問大醫王以何藥，還是衆工所用者。我觀三十二菩薩各以意談不二門，而維摩詰默無語。三十二義一時墮。

我觀此義亦不墮。維摩初不離是說。譬如油
蠟作燈燭。不以火點。終不明。忽見默然無語
處。卅二說皆光焰。佛子若讀維摩經。應作是
念。為正念。維摩能以方丈室。容受九百萬菩
薩。三萬二千師子座。皆悉容受。不迫迫。又能
分布一鉢飯。饜飽十方無量衆。斷取妙喜佛
世界。如持鉞鋒一棗葉。云是菩薩不思議住
大解脫神通力。我觀石子一處。士麻鞞破帽。

露兩肘能使筆端出維摩神力又過維摩詰
若云此畫無實相毗耶城中亦非實佛子若
見維摩像應作此觀為正觀右石恪畫維摩
贊 瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值
忽然而為魚不幸遭囚罟剖魚而得枕方其
得枕時是枕非復魚湯火就模範巖然冠五
嶽方其為冠時是冠非復枕成壞無窮已究
竟亦非冠假使未變壞送與無髮人簪尊無

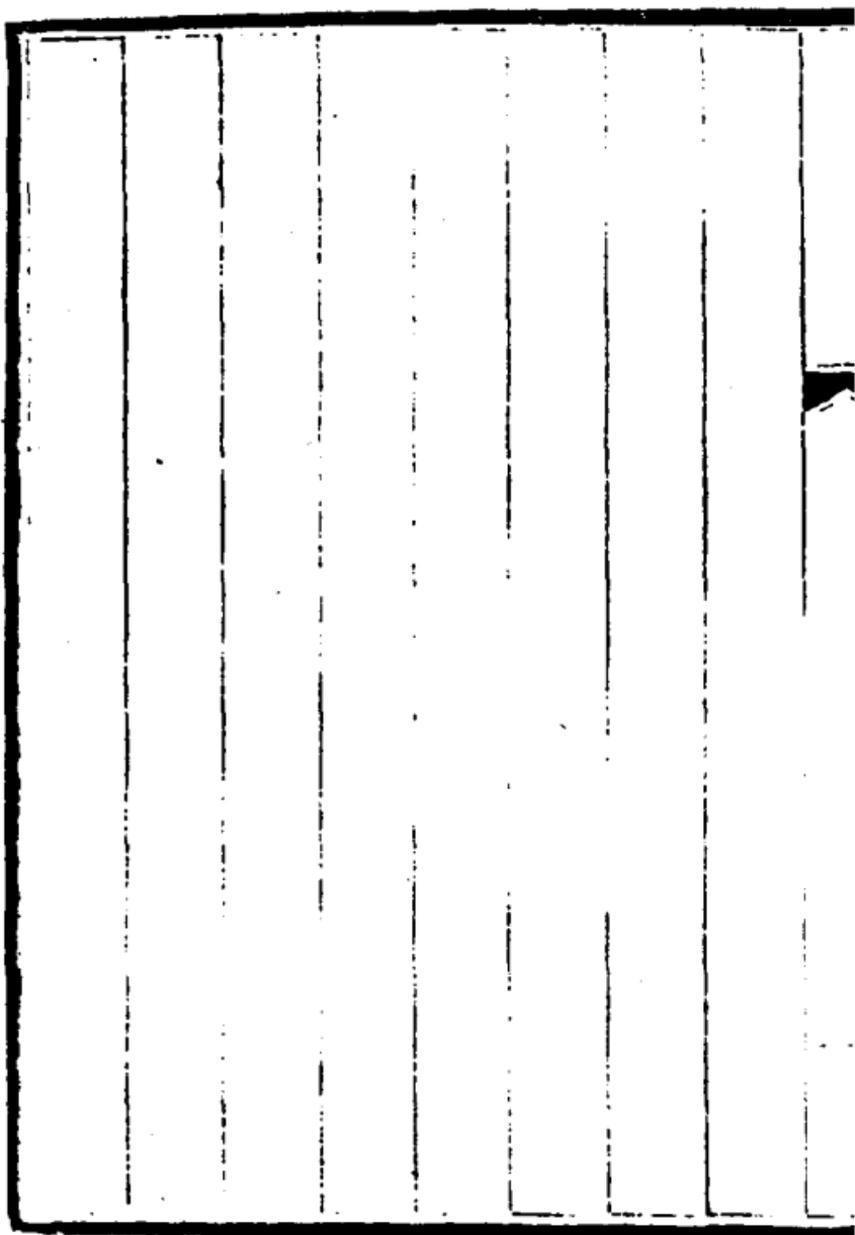
所施是名為何物我觀此幻身已作露電觀
而况身外物露電亦無有佛子慈愍故願受
我此冠若見冠非冠則知我非我五濁煩惱
中清淨常歡喜右魚枕冠頌 僕在黃岡時
戲作此等語十數篇漸復忘之元祐三年八
月廿九日同僚早出獨坐玉堂忽憶此二首
聊復錄之翰林學士眉山蘇軾記 大慧與
富公書曰如是得與究竟相應豈獨於生死

路上得力。異日再秉鈞軸。致君於堯舜之上。
如指諸掌耳。伏觀蘇公真書二頌。益信其為
究竟。此所以為蘇公歟。方外張雨款。臣錢
維城敬臨。鈐印二。臣錢維城。染翰。

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編



錢維城畫山水一冊

本幅紙本。摺裝十二幅。皆縱四寸六分。橫八寸二分。一墨畫水池迴雁。二設色畫秧疇分綠。三墨畫層巒疊嶂。四墨畫柳岸歸漁。五墨畫山樓對瀑。六設色畫雲溪晚渡。七設色畫水村清夏。八墨畫林亭清曠。九設色畫梧庭涼月。十設色畫蘆塘澄爽。十一設色畫秋暝黃茂。十二墨畫卷幔看雲款。臣錢維城恭畫。

鈐印二臣城

高宗純皇帝御筆分題行書

南湘水暖北燕冰。迴雁依然宿碧凌。却不禁寒便
飛去。新花枝底見何曾。溶溶春水滿池塘。浸種
分疇始出秧。此際農人閒片刻。時臨舉趾日將忙。
縝紛環抱聳嶙峋。塞外山惟天與鄰。得自侍臣
親眼見。寫來水乳倍精神。柳陰水閣俯滄浪。高
軸筠簾好納涼。遠浦漁舟盤載返。細鱗巨口供新

嘗 雖有山樓非背開前川振鷺若飛來寒山疑
似聽雪閣颯沓聲中射眼眩 是為問水是尋山
一棹扁舟夕照間本意由來取閒適趁歸轉覺未
能閒 一帶碧溪抱隴斜竹籬茅舍野人家是誰
長夏消清供彷彿村名號浣花 綠叢林下多嘉
蔭亭子其間涼可招最是山莊一例景鹿蹤印處
不曾描 東壁寒光泚泚如碧梧落矣影微踈高
人何處閒遊行留得空庭月入虛 延興溪軒清

且嘉涼風水。面拂蒹葭。欲知氣候相殊處。七月蒼
蒼已作花。村居綠竹護丹楓。膝近香翻穉稻風。
此處異他惟秫黍。山田一律驗農功。濛濛底事
濕衣衫。卷幔綠來雲出巖。原是山莊恒有者。一經
拈得便非凡。甲午新秋月。御題。

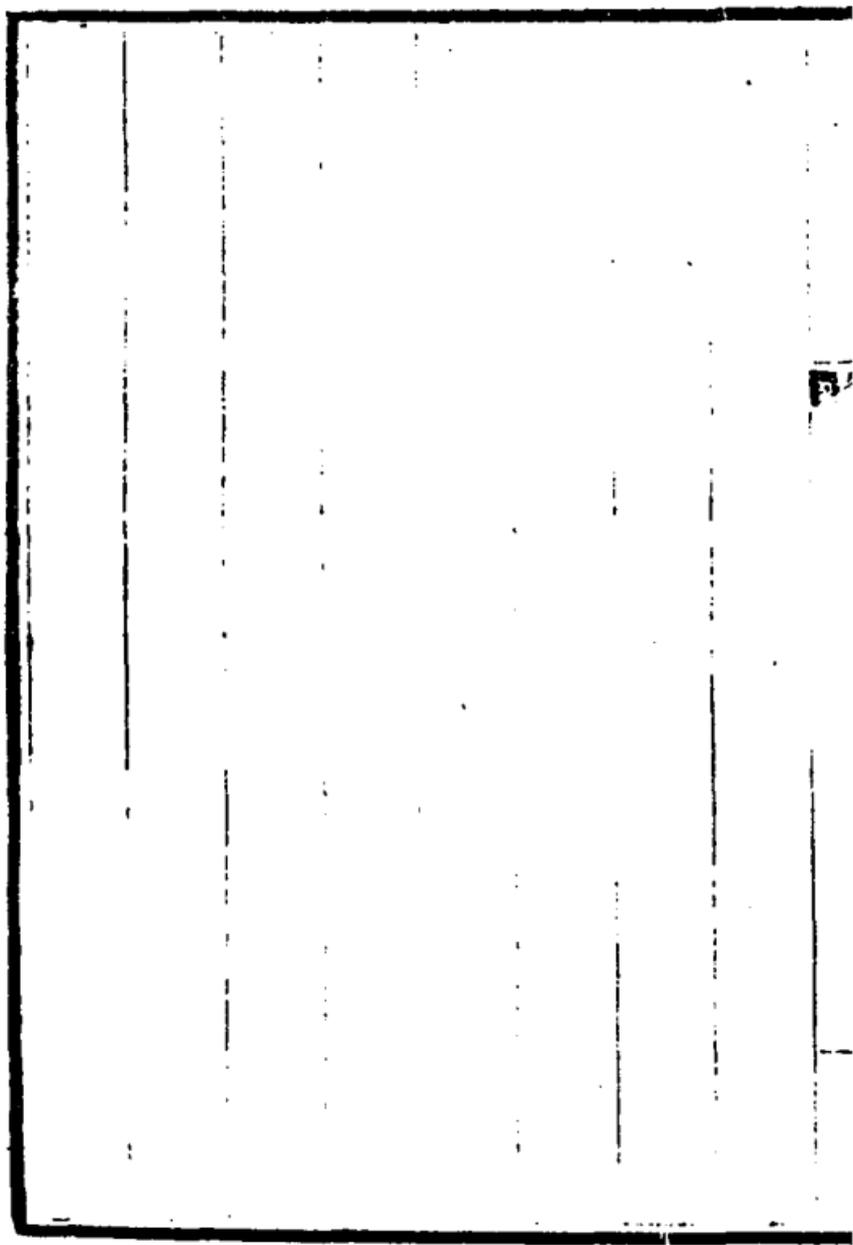
冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。比德。三。朗潤。三。會心不遠。一。德
充符。一。古香。一。激觀。一。太璞。一。含輝。

鑒藏寶壘

全五

寶笈三編



錢維城畫山水花卉 二冊

本幅紙本二冊每冊摺裝八幅皆縱六寸二分橫九寸三分上冊畫山水第一第二第四第七第八幅設色畫第三第五第六幅水墨畫各有隸書標題一水軒松吹二遠浦潮來三虛檻清陰四曲港垂簾五柳汀鴉陣六雲峰初霽七翠微秋意八扁舟釣雪款樵古八種

臣錢維城鈐印一臣錢維城下冊設色畫

花卉一杏花丁香二紫躑躅紅梨花三繡球
貼梗海棠四扁豆花天棘五虞美人金雀六
魚兒牡丹蒲公英七秋葵藍菊八西番蓮僧
帽菊款臣錢維城恭畫

高宗純皇帝御筆分題行書

侍臣舊作得隨鑾取暇題吟七字安水閣恰如月
湖上松風翻辟落高寒海門銀線白生纒曉眼
雪山推送來却憶鹽官鎮海寺目遊我亦一登臺

樹下開軒不礙虛。清陰圍幕蓋張如。嵇含此趣
何曾曉。挂漏當年草木書。陰陰灌木覆漁菴。鎮
日垂簾對碧潭。魚得亦佳。弗亦可愛。他鱗影月波
涵。百折沙汀萬柳烟。柳陰曬網繫漁船。棲鴉未
穩。羣鷺起飛。向夕陽阿那邊。樹角風聲漸吹疾。
峰腰雲影欲歸遲。前朝宿雨初收際。風景宜人固
若斯。葉落連林秋剝落。惟餘松柏護峯姿。山莊
也自尋常看。寫入畫圖故合詩。雪滿平江蓑笠

披扁舟天地一竿絲南方或可北方否此事吾惟
半信疑壬辰季夏御題冊上

施朱梨朵欠香梅二月春光澹蕩開設使三分添
却白誰人不道藐姑來底須香與瑞香猜半度

能斯伯仲哉任是靈心工百結東風一度也教開

花開殷七訝稱神閨苑根歸誕或真却是微之

饒逸趣山空月午句清新軟紅淺白感為鬟韻

自起超態自嫵試看一枝夢雲意小庭何處不巫

山。雖是雕甍却囹圄。江南曾見幾番春。若將結
繡評詩格。小杜原非自詡人。不稱西府不垂絲。
姚冶行中頗自持。貼稜羞同他嫵娜。秋來結得木
瓜貽。芻圃花落欲涼生。索索秋風絡緯鳴。姹紫
嫣紅他閱世。雲間天淡此關情。五岳都生名不
同。蔓垂翠綠朶標紅。漫嫌未入羣花譜。却有延年
濟世功。無色聲中那見聞。筆談漫志辨徒紛。依
然小草全提占。月下風前自淨芬。頭翹天然金

鑄黃宜垂匍葉鬢。釵篸贈他日暮。脩竹倚珠翠。翻
嫌時世裝。花王自合有花妃。况是形容具體微。
設更貫魚觀易象。玩辭亦可識天幾。葉和花色
都如菊。三四月間田野稠。底事柴桑渾弗愛。開春
祇為不開秋。秋來葵朵無央數。各各傾心向太
陽。豈識太陽弗私照。隨他高下自分光。辦萼藍
黃賦色勻。秋風一度一番新。冒名菊譜雖容得。法
眼難瞞粟里人。種自西番一線分。訝曾拈起悟

聲聞白華却自心如鐵不解其他祇淨芬何處
高僧渡杯去留將落帽孟嘉風展圖正與高峰對
孰幻孰真孰異同壬辰季夏御題

冊下

冊內分鈐

寶璽會心不遠重德充符重得佳趣重席上珍重比德

重朗潤重古香太璞含輝中心止水靜激觀寫生

幾暇怡情雲霞思掬水月在手妙意寫清快中和
月明滿地相思叢雲愛竹學心虛齊物三希堂追

琢其章。垂露几席有餘香。乾隆宸翰避暑山莊。

重

乾隆御覽之寶。

重

鑒藏寶璽

五璽

寶笈三編